

# SPIS TREŚCI

<b>Wprowadzenie</b>	<b>ix</b>
<b>ROZDZIAŁ 1 Zaczynamy</b>	<b>1</b>
Anatomia i klasyfikacja czcionek	4
Mapa InDesign: gdzie znaleźć opcje czcionek?	11
Wyświetlanie strony	16
Tworzenie przestrzeni roboczej	18
<b>ROZDZIAŁ 2 Wprowadzanie tekstu</b>	<b>21</b>
Tworzenie ramek tekstowych	22
Przelewanie tekstu	23
Wiązanie ramek tekstowych	28
Korzystanie z edytora wątków	37
Sprzątanie tekstu	39
<b>ROZDZIAŁ 3 Formatowanie znaków</b>	<b>43</b>
Metody zaznaczania tekstu	44
Opcje formatowania znaków	45
Czytelność	60
<b>ROZDZIAŁ 4 Interlinia</b>	<b>63</b>
Dobieranie właściwych odstępów	64
(Nie)stosowanie automatycznej interlinii	71
Zachowajmy spójność, z wyjątkiem...	72
<b>ROZDZIAŁ 5 Odstępy międzyliterowe, światła i kerning</b>	<b>75</b>
Odstępy międzyliterowe kontra światła	76
Światła kontra kerning	78
Kerning	85
<b>ROZDZIAŁ 6 Drobne (ale ważne) szczegóły</b>	<b>91</b>
Cudzysłowy typograficzne	92
Apostrofy	93
Znaki przestankowe	93
Kreski poziome	95
Wielokropki	96
Znaki końca	97
Symbole	97
Spacje i odstępy	98
Panel glifów	100
Unicode	102

Ligatury, dyftongi, i bez kropki...	106
Ornamenty	108
Znaki kaligraficzne	109
Cyfry nautyczne (tekstowe)	109
Odmiany kontekstowe	110
Warianty nagłówkowe	111
Wielkości optyczne	111
<b>ROZDZIAŁ 7 Wyrównanie</b>	<b>113</b>
Wyrównanie w poziomie	114
Wyrównanie do lewej	115
Skład wyjustowany (z ostatnim wierszem wyrównanym do lewej)	117
Tekst wyśrodkowany	122
Tekst wyrównany do prawej	124
Inne opcje justowania	125
Łączenie wyrównania do prawej i lewej	126
Wysunięcie znaku przestankowego	127
Wyrównanie w pionie	127
<b>ROZDZIAŁ 8 Wcięcia i odstępy akapitowe</b>	<b>131</b>
Wcięcie pierwszego wiersza	132
Podcięcia	135
Wcięcia z prawej i lewej	136
Odstępy przed i po akapicie	138
<b>ROZDZIAŁ 9 Dzielenie (i niedzielenie) słów, wierszy, akapitów i stron</b>	<b>141</b>
Dzielenie wyrazów	142
Opcje dzielenia wyrazów	143
Dywizy miękkie i twarde	147
Dzielenie wyrazów i słownik użytkownika	148
Co robić, a czego unikać przy dzieleniu wyrazów	150
Atrybut No Break	152
Znaki łamania	154
Keep Options (Opcje przenoszenia)	155
<b>ROZDZIAŁ 10 Tabulatory, tabele i listy</b>	<b>157</b>
Praca z tabelami	158
Listy wypunktowane i numerowane	172
Tabulatory	176
<b>ROZDZIAŁ 11 Inicjały wpuszczone</b>	<b>179</b>
Tworzenie prostego inicjału wpuszczonego	182
Estetyka inicjałów	184
Trudne inicjały	188

<b>ROZDZIAŁ 12 Globalne formatowanie przy użyciu stylów</b>	<b>191</b>
Kilka definicji	192
Po co używać stylów?	192
[Basic Paragraph]	193
Tworzenie stylów	193
Stosowanie stylów	195
Edytowanie stylów	198
Ładowanie stylów z innego dokumentu	199
Porządkowanie stylów	201
Łączenie krojów pisma	203
Typowy arkusz stylów	206
Style znakowe	210
Linie akapitowe	214
Sekwencje stylów	214
Style zagnieżdżone	217
Zagnieżdżone style wierszowe	220
Style GREP	220
Style obiektowe	222
Style tabel i komórek	225
<b>ROZDZIAŁ 13 Oblewianie tekstem</b>	<b>227</b>
Stosowanie oblewania tekstem	228
Oblewanie wokół nieregularnych kształtów	231
Ignorowanie oblewania	236
<b>ROZDZIAŁ 14 Strony, marginesy, łamy i siatki</b>	<b>241</b>
Definiowanie ustawień dokumentu	242
Ustawianie łamów	250
Korzystanie z siatek	253
Numeracja stron i żywe paginy	271
<b>Bibliografia</b>	<b>276</b>
<b>Indeks</b>	<b>279</b>