

InDesign i tekst

Profesjonalna typografia
w Adobe InDesign
Wydanie 3

Nigel French

przekład Marek Włodarz

SPIS TREŚCI

Przedmowa	ix
Wprowadzenie	x
ROZDZIAŁ 1 Zaczynamy	1
Wybieranie kroju	2
Anatomia i klasyfikacja czcionek	4
Mapa InDesign: gdzie znaleźć opcje czcionek?	12
Wyświetlanie strony	18
Tworzenie przestrzeni roboczej	21
ROZDZIAŁ 2 Wprowadzanie tekstu	23
Tworzenie ramek tekstowych	24
Przelewanie tekstu	27
Wiązanie ramek tekstowych	31
Korzystanie z edytora wątków	41
Sprzątanie tekstu	43
ROZDZIAŁ 3 Wybieranie czcionek	45
Metody zaznaczania tekstu	46
Opcje formatowania znaków	47
Czytelność	63
Rozróżnialność	66
Czytelność tekstu na ekranie	67
ROZDZIAŁ 4 Interlinia	71
Dobieranie właściwych odstępów	72
(Nie)stosowanie automatycznej interlinii	77
Zachowajmy spójność, z wyjątkiem...	79
ROZDZIAŁ 5 Odstępy międzyliterowe, światła i kerning	83
Odstępy międzyliterowe kontra światła	84
Światła kontra kerning	86
Kerning	93
ROZDZIAŁ 6 Drobne (ale ważne) szczegóły	99
Cudzysłowy typograficzne	100
Apostrofy	101
Znaki przestankowe	101
Kreski poziome	102
Wielokropki	104
Znaki końca	104

Symbole	105
Spacje i odstępy	105
Panel glifów	108
Unicode	109
Ligatury, dyftongi, ſ bez kropki...	113
Ornamenty	115
Znaki kaligraficzne	115
Cyfry nautyczne (tekstowe)	116
Odmiany kontekstowe	116
Warianty nagłówkowe	117
Zestawy stylistyczne	117
Wielkości optyczne	118
ROZDZIAŁ 7 Wyrównanie	119
Wyrównanie w poziomie	120
Wyrównanie do lewej	121
Skład wyjustowany (z ostatnim wierszem wyrównanym do lewej)	123
Tekst wyśrodkowany	129
Tekst wyrównany do prawej	130
Inne opcje justowania	131
Łączenie wyrównania do prawej i lewej	133
Optyczne wyrównanie i wysunięcie znaku przestankowego	134
Wyrównanie w pionie	136
ROZDZIAŁ 8 Wcięcia i odstępy akapitowe	141
Wcięcie pierwszego wiersza	142
Podcięcia	144
Wcięcia z prawej i lewej	145
Odstępy przed i po akapicie	146
ROZDZIAŁ 9 Dzielenie (i niedzielenie) słów, wierszy, akapitów i stron	151
Dzielenie wyrazów	152
Opcje dzielenia wyrazów	153
Dywizy miękkie i twarde	157
Dzielenie wyrazów i słownik użytkownika	158
Naruszenia dzielenia wyrazów i justowania	160
Atrybut No Break	160
Znaki łamania	163
Keep Options (Opcje przenoszenia)	164
ROZDZIAŁ 10 Tabele	167
Estetyka tabel	168
Tworzenie tabeli	170

Metody zaznaczania tabeli	174
Praca z wierszami i kolumnami	175
Formatowanie komórek tabeli	178
Inne uwagi dotyczące tabel	180
ROZDZIAŁ 11 Listy wypunktowane i numerowane	183
Praca z listami	184
Listy wypunktowane	184
Listy numerowane	187
Tabulatory	190
ROZDZIAŁ 12 Inicjały wpuszczone	195
Tworzenie prostego inicjału wpuszczonego	196
Estetyka inicjałów	198
Trudne inicjały	205
ROZDZIAŁ 13 Łączenie krojów pisma	207
Rzeczy, których należy unikać	208
Vive la Différence	208
To sprawa rodzinna	210
Szukanie kontrastu	211
Z tej samej stajni	212
Odpowiedniość historyczna	213
Łączenie cech charakterystycznych	213
ROZDZIAŁ 14 Globalne formatowanie przy użyciu stylów	215
Kilka definicji	216
Po co używać stylów?	217
[Basic Paragraph]	217
Tworzenie stylów	218
Stosowanie stylów	219
Edytowanie stylów	222
Ładowanie stylów z innego dokumentu	223
Porządkowanie stylów	224
Typowy arkusz stylów	226
Style znakowe	229
Tworzenie spisu treści	235
Style i eksport do EPUB	237
Linie akapitowe	239
Sekwencje stylów	242
Style zagnieżdżone	243
Style obiektowe	249
Style tabel i komórek	253

ROZDZIAŁ 15 Łączenie tekstu i obrazu	255
Oblewanie tekstem	256
Stosowanie oblewania tekstem	256
Oblewanie wokół nieregularnych kształtów	259
Ignorowanie oblewania	263
Oblewanie tekstem w EPUB	266
Proste efekty tekstowe	267
ROZDZIAŁ 16 Strony, marginesy, łamy i siatki	277
Definiowanie ustawień dokumentu	278
Znaj swoje przeznaczenie: Konfigurowanie publikacji cyfrowych	287
Ustawianie łamów	288
Korzystanie z siatek	291
Numeracja stron i żywe paginy	306
DODATEK Lista kontrolna	311
Bibliografia	316
Indeks	319